

**UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA,
FAKULTI SENI BINA, PERANCANGAN DAN UKUR
JABATAN SENIBINA DALAMAN**

OKTOBER 2007

Adalah disyorkan bahawa Projek Penyelidikan ini yang disediakan

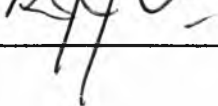
Oleh

NORIMAN BIN MAT ALI @ MOHD ZAIN

bertajuk

**CADANGAN MENAIK TARAF PUSAT KONSERVASI HIDUPAN
LIAR TUNTUNG, BOTA KANAN, PERAK**

diterima sebagai memenuhi sebahagian daripada syarat untuk memperolehi
Diploma Rekabentuk Dalaman

Penyelia Laporan	:		Pn. Ramlah binti Awi
Koordinator Kursus	:		Pn. Mawar binti Masri
Koordinator Program	:		Prof. Madya Rusni bin Abdul Ghani Rani

ABSTRAK

Projek akhir ini merupakan cadangan pengubahsuaian rekabentuk dalaman untuk Pusat Konservasi Hidupan Liar Tuntung, Bota Kanan, Perak. Matlamat utama adalah untuk memperkenalkan kepada orang ramai akan kewujudan spesies tuntung sejak dahulu lagi. Tetapi ramai yang tidak prihatin terhadap spesies hidupan air ini yang kian mengalami kepupusan. Menyedari hakikat itu, maka Pusat Konservasi Hidupan Liar Tuntung di Bota Kanan, Perak ini diwujudkan dengan rasa penuh tanggungjawab untuk memelihara dan memulihara disamping memberi kesedaran kepada masyarakat umum tentang kepentingan menjaga alam flora dan fauna. Dengan wujudnya Pusat Konservasi Hidupan Liar Tuntung ini, ia dapat membongkar rahsia kehidupan tuntung untuk tatapan masyarakat seterusnya generasi akan datang. Justeru dengan menaik taraf Pusat Konservasi ini, masyarakat dapat memenuhi aktiviti rekreasi dengan melawat Pusat Konservasi ini disamping menambah ilmu pengetahuan. Metodologi kajian yang dijalankan adalah melalui temuramah dan pemerhatian di Pusat Konservasi Hidupan Liar Tuntung dan pengumpulan data dari buku, majalah serta internet bagi mendapatkan contoh-contoh reka bentuk yang terbaik. Dengan menaik taraf Pusat Konservasi ini, diharapkan dapat menarik minat masyarakat untuk berkunjung bagi mengetahui sepsis yang kian diancam kepupusan.

Abstrak	i
Penghargaan	ii
Isi Kandungan	iii
Senarai Rajah	v
Senarai Lampiran	vii
Senarai Singkat Kata	viii

KANDUNGAN

MUKA SURAT

BAB 1.0	PENDAHULUAN	
1.1	PENGENALAN	1
1.2	METODOLOGI KAJIAN	2
1.3	MATLAMAT KAJIAN	5
1.4	OBJEKTIF KAJIAN	6
1.5	SKOP KAJIAN	7
1.6	HALANGAN KAJIAN	11
1.7	KEPENTINGAN KAJIAN	12
	1.7.1 KEPENTINGAN KEPADA NEGARA	12
	1.7.2 KEPENTINGAN KEPADA MASYARAKAT	12
	1.7.3 KEPENTINGAN KEPADA JABATAN PERHILITAN	12
BAB 2.0	KLIEN	
2.1	LATARBELAKANG	13
2.2	CARTA ORGANISASI	14
2.3	VISI DAN MISI KLIEN	15
2.4	IMEJ KORPORAT KLIEN	16

BAB 3.0	KAJIAN DAN ANALISA	
3.1	ANALISA TAPAK	17
3.1.1	LATARBELAKANG TAPAK	20
3.2	ANALISA BANGUNAN SEDIADA	25
3.3	RUMUSAN	37
BAB 4.0	KAJIAN KES	
4.1	KAJIAN KES 1	38
4.2	KAJIAN KES 2	41
4.3	RUMUSAN KAJIAN KES	43
BAB 5.0	PROJEK	
5.1	KEHENDAK KLIEN	44
5.2	SKOP KERJA	45
5.2.1	KEPERLUAN RUANG	45
BAB 6.0	CADANGAN REKABENTUK	
6.1	Pengenalan	49
6.2	CADANGAN	50
6.2.1	KONSEP CADANGAN REKABENTUK	50
6.2.2	IMEJ REKABENTUK	52
6.2.3	PERANCANGAN RUANG	54
6.2.4	ORGANISASI RUANG	55
6.3	KESIMPULAN	70

Senarai Rujukan	71
Lampiran	82

SENARAI RAJAH

Rajah 1.1:	METODOLOGI KAJIAN	4
Rajah 2.1:	CARTA ORGANISASI	14
Rajah 2.2:	LOGO JABATAN PERHILITAN	16
Rajah 3.1:	PELAN KUNCI	18
Rajah 3.2:	PELAN LOKASI	19
Rajah 3.3:	TEMPAT MENUNGGU BAS	22
Rajah 3.4:	PEJABAT POS	22
Rajah 3.5:	TANDAS AWAM	23
Rajah 3.6:	MASJID JAMEK BOTA KANAN	23
Rajah 3.7:	PASAR AWAM BOTA KANAN	24
Rajah 3.8:	PINTU MASUK UTAMA	26
Rajah 3.9:	PANDANGAN HADAPAN BANGUNAN	26
Rajah 3.10:	KOLAM IBU	27
Rajah 3.11:	KOLAM ANAK	27
Rajah 3.12:	KOLAM TUNTUNG	28
Rajah 3.13:	TANDAS AWAM	28
Rajah 3.14:	PELAN KESELURUHAN BANGUNAN	29
Rajah 3.15:	LAKARAN KESELURUHAN TAPAK	30
Rajah 3.16:	PELAN BANGUNAN	31
Rajah 3.17:	ALIRAN LALUAN	31
Rajah 3.18:	RUANG LOBI	32
Rajah 3.19:	RUANG MAKMAL	33
Rajah 3.20:	RUANG PAMERAN	34